

МБДОУ – детский сад № 127 «Кораблик»

ТЕАТРЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

Воспитатель

Мороз Оксана Александровна

Театр Кукол

Официальной датой основания театра считается 6 ноября 1932 года. До этой памятной даты группа энтузиастов кукольников поставила на базе ТЮЗа кукольный спектакль «Стёпка-растрёпка». Успех этой работы у маленьких зрителей решил судьбу кукольников - театру кукол в городе быть! Первой работой театра кукол стал спектакль «Письмо из Италии» в постановке режиссёра Риммы Андреевича Смельского.



В 1996-1998 гг. прошла капитальная реконструкция здания, по окончании которой театр открывает сезон в новом доме. Завоевавший авторитет не только среди кукольников России, но и имеющий широкую известность за её пределами, по праву считается одним из лучших в России. Известный театральный критик Владимир Спешков сказал о Екатеринбургском театре кукол - «Здесь бьётся кукольное сердце России».

Театр Юного Зрителя

Екатеринбургский ТЮЗ - один из старейших и известнейших профессиональных театров для детей и молодежи в России. Был основан в 1930 году. В формировании первичного состава труппы участвовал Московский театр для детей.



Гордость театра - его актерская труппа, которая считается одной из лучших среди провинциальных российских театров. Сегодня в труппе ТЮЗа - 40 профессиональных артистов, из них три народных артиста России, девять заслуженных артистов и талантливая театральная молодежь.

Театр балета Щелкунчик

Датой рождения театра считается 17 ноября 1988 г – когда состоялась премьера балетной сказки «Муха-Цокотуха в постановке Михаила Когана.

«Щелкунчик» — единственный в России репертуарный театр, который ставит полнометражные и камерные балетные спектакли, все партии в которых исполняют артисты в возрасте от 7 до 17 лет.



Театр Драмы

Открытый для зрителя 2 октября 1930 года, в настоящий момент Свердловский академический театр драмы является одним из ведущих театров Уральского региона.

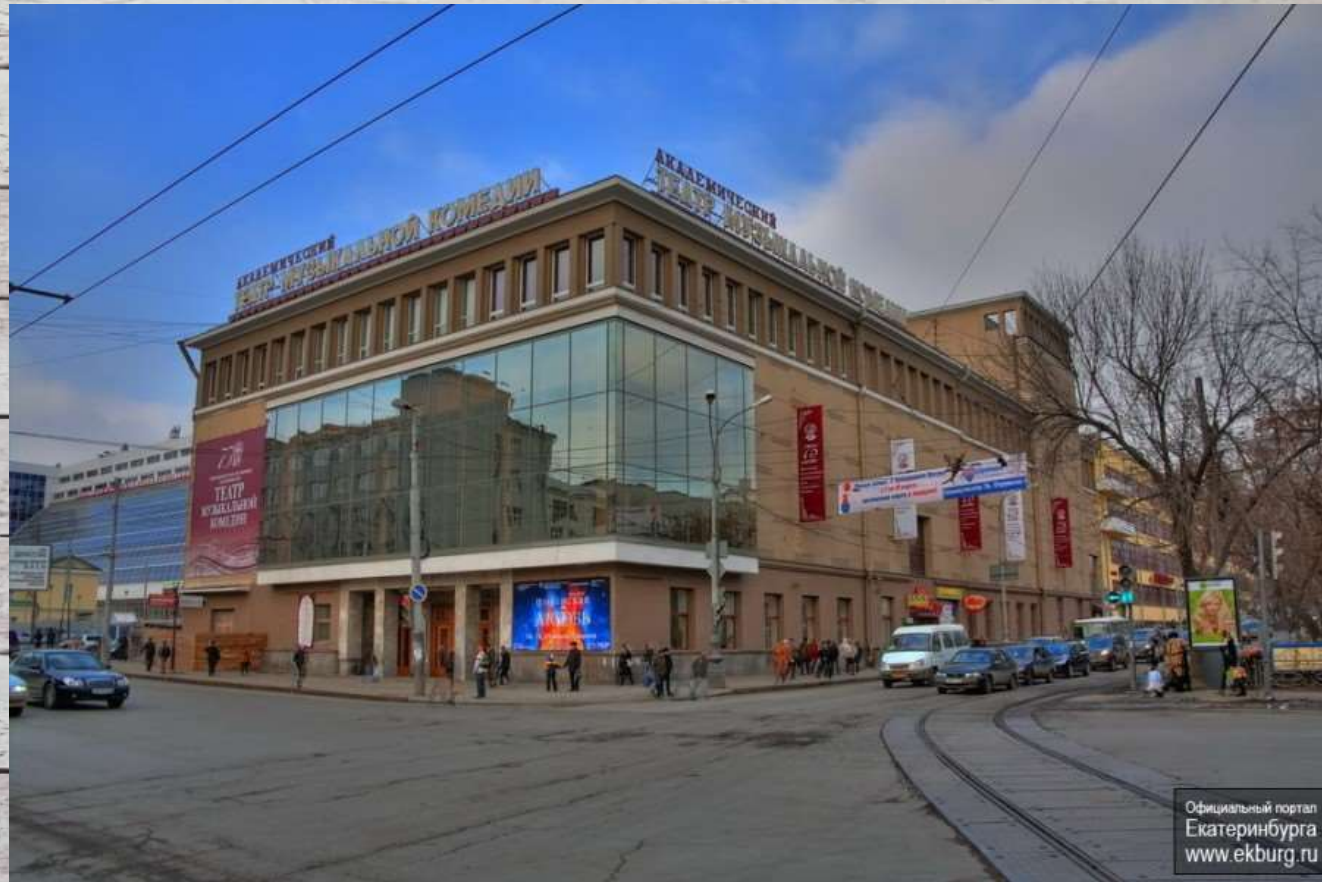


Создав за свою более чем 85-летнюю историю без малого 600 спектаклей и объездив немалое пространство бывшего Советского Союза, коллектив и сейчас может похвастаться яркой творческой жизнью и активной «выездной» деятельностью.

Театр музыкальной комедии

В 1933 году руководство рабочего Свердловска приняло решение: городу нужен еще один театр – веселый и музыкальный. Для организации интересного отдыха и яркой культурной жизни веселый жанр подходил как нельзя лучше.

Леониду Луккеру, молодому артисту драмтеатра, дали установку: «Помни: театр создается для такого могучего края, как Урал. Создается на многие годы...». Наверное, помыслы были истинно чисты, и исполнено было в добрый час, потому что однажды в Свердловске родился театр с легким нравом и счастливой судьбой.



Театр Оперы и Балета

В [1912](#) году на Дровяной площади (ныне — [Площадь Парижской коммуны](#)) на месте деревянного цирка, существовавшего здесь с 1896 года, было возведено театральное здание со зрительным залом подковообразной формы, рассчитанным на 1200 мест.



Театр был построен по проекту пятигорского гражданского инженера [Владимира Семёнова](#) по типу известных [Венского](#) и [Одесского](#) оперных театров. Театр открылся 2 сентября [1912](#) года оперой [Михаила Глинки](#) «[Жизнь за царя](#)». Первым главным дирижёром театра стал [Сильвио Барбини](#).

Театр Эстрады

Создан 30 ноября 1995 года. В 1996 году Указом Губернатора Свердловской области Эдуарда Эргартовича Росселя театру придан статус государственного театра и присвоено наименование «Уральский государственный театр эстрады».

В театре разрабатываются и реализуются авторские концертно-театральные проекты.

Театр является уникальным в своем жанре. На сегодняшний день в России – это единственный театр эстрады, имеющий собственную труппу.



Камерный театр

Идея Камерного театра появилась в 1986 году и была органична духу, миссии самого места – Литературного квартала. Архитектурный ансамбль из музейных домов-усадб, парк, исторические площадки и объекты – театр задумывался как новый способ поддержания имиджа литературы, продвижения культурных и музейных ценностей, поиска театральных интерпретаций классики.



Однако Время оказалось к этому не готово – Камерный мог стать одним из свердловских долгостроев, до его появления прошло 12 драматичных лет. Официальное открытие состоялось в декабре 1998 года.

Волхонка



Коляда-театр

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**