



# «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»

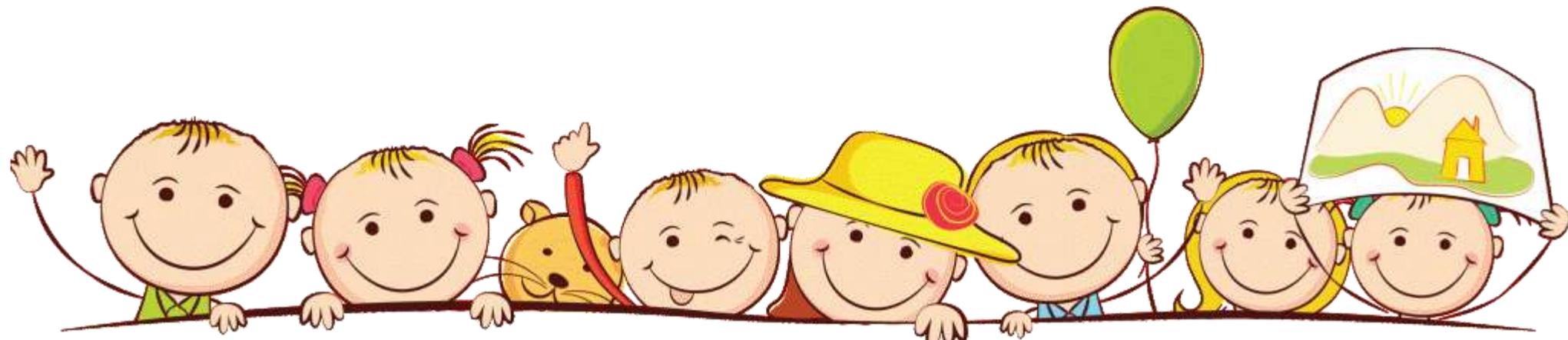




*Я прошлое не отпускаю,  
Его с собой везде таскаю.  
Зачем на чердаке пылиться,  
Пусть в настоящем синей птицей  
Со мною рядышком живёт  
И сердцу песенки поёт.*

***Галина Пятисотских***

Детство – время, в которое нам так хочется вернуться. Ничто так быстро и отчетливо не переносит нас в беззаботное детство, как вид игрушек.





Чтобы познакомить детей с миром игрушек в детском саду № 127 «Кораблик» г. Екатеринбурга в старшей группе №3 организована интересная экспресс-экспозиция, именуемая «Музей в чемодане».



**«Музей в чемодане»** в соответствии с веяниями времени мобилен и легко трансформируем — он не предполагает скучного и затянутого лектория.

Такой музей по своему содержанию представляет сюжетно-ролевою игру, направленную на включённость в познавательную, исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста в самых разных активных социальных позициях.



Целью создания «Музея в чемодане» является создание вокруг ребёнка особенной среды, приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного (вещного) мира.

# Задачи создания музея:

- ✓ 1. Знакомить дошкольников с музеем, его значением и коллекциями.
- ✓ 2. Формировать у детей чувство истории, чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.
- ✓ 3. Формировать и развивать у воспитанников дошкольного учреждения нравственные ориентиры и патриотические чувства.
- ✓ 4. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию.
- ✓ 5. Повышать роль культурно-просветительской работы музеев в образовании и воспитании.
- ✓ 6. Идея создания музея возникла из-за отсутствия места в помещении группы для размещения той или иной тематической выставки.



Музейная экспозиция помещается в одном или нескольких чемоданах с музейными экспонатами. «Музей в чемодане», как переносной или передвижной, благодаря своей мобильности активно используется для организации выставок, ведения занятий. Экскурсия способствует расширению культурного кругозора детей, воспитанию их в духе патриотизма, любви и уважения к труду, дают всестороннее гражданское воспитание личности.



Музей «заехал» в старинный чемодан, отыскавшийся на даче воспитателя. После определения места размещения музея мы с воспитанниками группы определились с его профилем и направлениями работы.



Во многих музеях к экспонатам нельзя прикасаться, а дошкольникам хочется всегда не только посмотреть, но и потрогать. В создании нашего музея мы учитывали эту особенность.



# Работа с экспонатами была построена по следующим принципам:

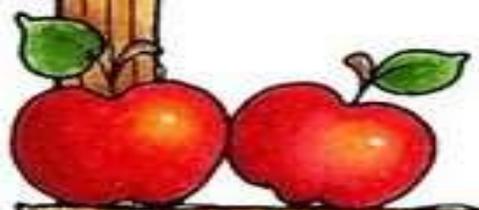
- ✓ наглядности (*коллекции содержат обширный наглядный материал*);
- ✓ интеграции образовательных областей (*с учетом содержания основной образовательной программы МБДОУ*);
- ✓ научности (*экспонаты рассказывают о жизненных явлениях в выбранной тематике доступным для ребенка языком*);
- ✓ мобильности (*коллекции экспонатов можно перемещать в любое помещение*);
- ✓ доступности (*все экспонаты доступны для **детей***).





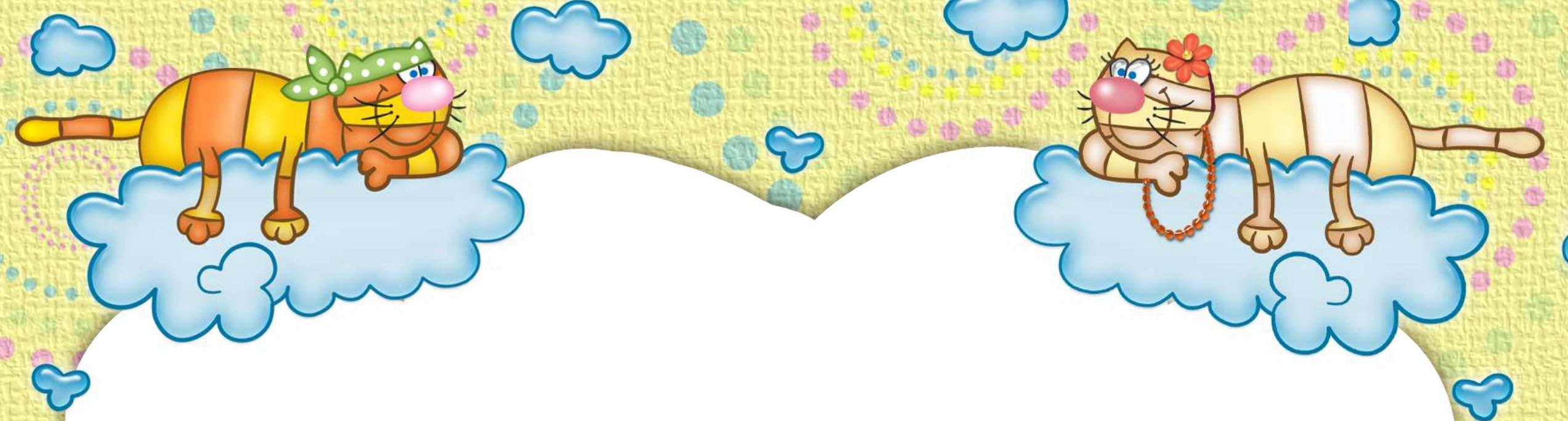
Совместно с детьми мы разработали определенные **правила** поведения в нашем музее.

1. В нашем музее нельзя шуметь: «Слушай сам и дай слушать другому».
2. Многие экспонаты разрешено трогать руками.
3. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место: «Сохрани историю для других».
4. Экспонаты нельзя ломать.
5. Можно и даже нужно задавать вопросы.
6. В нашем музее можно играть, рисовать, создавать и творить.
7. Музей можно посещать каждый день, пополнять новыми экспонатами, самому менять, переставлять экспонаты.
8. Нужно быть доброжелательным по отношению к другим: «Пусть твоему соседу тоже будет удобно рядом с тобой».



Ведущей деятельностью в период дошкольного детства, как известно многим, является игра: в ней ребенок не только смотрит, но и прикасается к жизни, производит пробы в познавательной деятельности. В игре он не просто созерцатель, а участник процесса. Когда ребенку дают возможность потрогать, рассмотреть экспонат вблизи, произвести с ним определенные действия, он начинает интересоваться тем, что попало к нему в руки, - заинтересованность помогает легче усваивать содержательный материал.





«Музей в чемодане» помог практически претворить в жизнь самые свежие педагогические идеи и методики, стал одним из интереснейших способов организации образовательной среды и деятельности педагогов совместно с семьями воспитанников.



Экспозиции «Музея в чемодане» в группах дошкольного учреждения позволяют вести разноплановую работу с детьми: применять различные методики, использовать материалы для всех видов образовательной деятельности, а также внеучебной деятельности, полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

---



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**